

**LUOGHI DI INTERESSE NATURALISTICO**  
PLACES OF INTEREST: NATURE

**Riserva naturale Torbiere del Sebino**  
Oasi naturalistica di interesse internazionale, unica in Europa per il suo habitat. Ospita numerosissime specie animali e vegetali tipiche delle zone paludose. Originati dall'estrazione della torba, gli specchi d'acqua che le costituiscono sono visitabili attraverso suggestive passerelle.

**The Peat-Moors of Sebino**  
They are a natural oasis of international interest and a unique site within Europe recognised as a Nature Reserve. The bogs are a special environment that was gradually created from the extraction of peat. The excavation has given rise to numerous basins that are still visible today, providing a natural habitat for hundreds of birds and marsh plants.

**LUOGHI DI INTERESSE NATURALISTICO**  
PLACES OF INTEREST: NATURE

**Monte Isola - Lago d'Iseo**  
È l'isola lacustre più grande d'Europa. Nel 2015 ha ospitato l'installazione artistica "The Floating Piers" di Christo and Jean-Claude.

**Monte Isola - Iseo Lake**  
Montisola is the largest lake island in Europe. In 2015, Christo and Jean-Claude collocated here his artistic work "The Floating Piers".

**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Capo di Ponte (BS) distanza 50km / 31miles**

**Parco nazionale delle incisioni rupestri della Valle Camonica**  
Uno delle più importanti collezioni al mondo di petroglifi preistorici risalenti ad oltre 8.000 anni fa. Su queste rocce si contano oltre 140.000 incisioni.

**Rock Drawings in Valcamonica**  
One of the world's greatest collections of prehistoric petroglyphs - more than 140,000 symbols and figures carved in the rock over a period of 8,000 years.

**LUOGHI DI INTERESSE STORICO: MONASTERI**  
PLACES OF INTEREST: ABBEYS

**Monastero di San Pietro in Lamosa - Provaglio d'Iseo**  
Prende il nome dalle Lame, le paludi che i monaci Cluniacensi bonificarono con l'uso di nuove tecniche agricole, dopo aver ricevuto in dono il complesso nel 1083. Dal Monastero si può godere di una vista splendida sulle Torbiere del Sebino, dichiarate Riserva Naturale e sito di interesse nazionale.

**Cluniac Monastery of San Pietro in Lamosa - Provaglio d'Iseo**  
The monastery is named after the "Lame", the marshes that the Cluniac monks cleaned up using new agricultural techniques, after having been gifted the complex in 1083. This monastery is an excellent place for enjoying a beautiful view of the bogs of Sebino, which were declared a Nature Reserve in 1983.

**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Città di Verona**  
La storia della Città di Verona comincia nel I secolo A.C.. Esempio eccezionale di città fortificata, conserva un enorme numero di monumenti di epoca medioevale e rinascimentale.

**City of Verona**  
The historic city of Verona was founded in the 1st century B.C. Verona has preserved a remarkable number of monuments from antiquity, the medieval and Renaissance periods, and represents an outstanding example of a military stronghold.

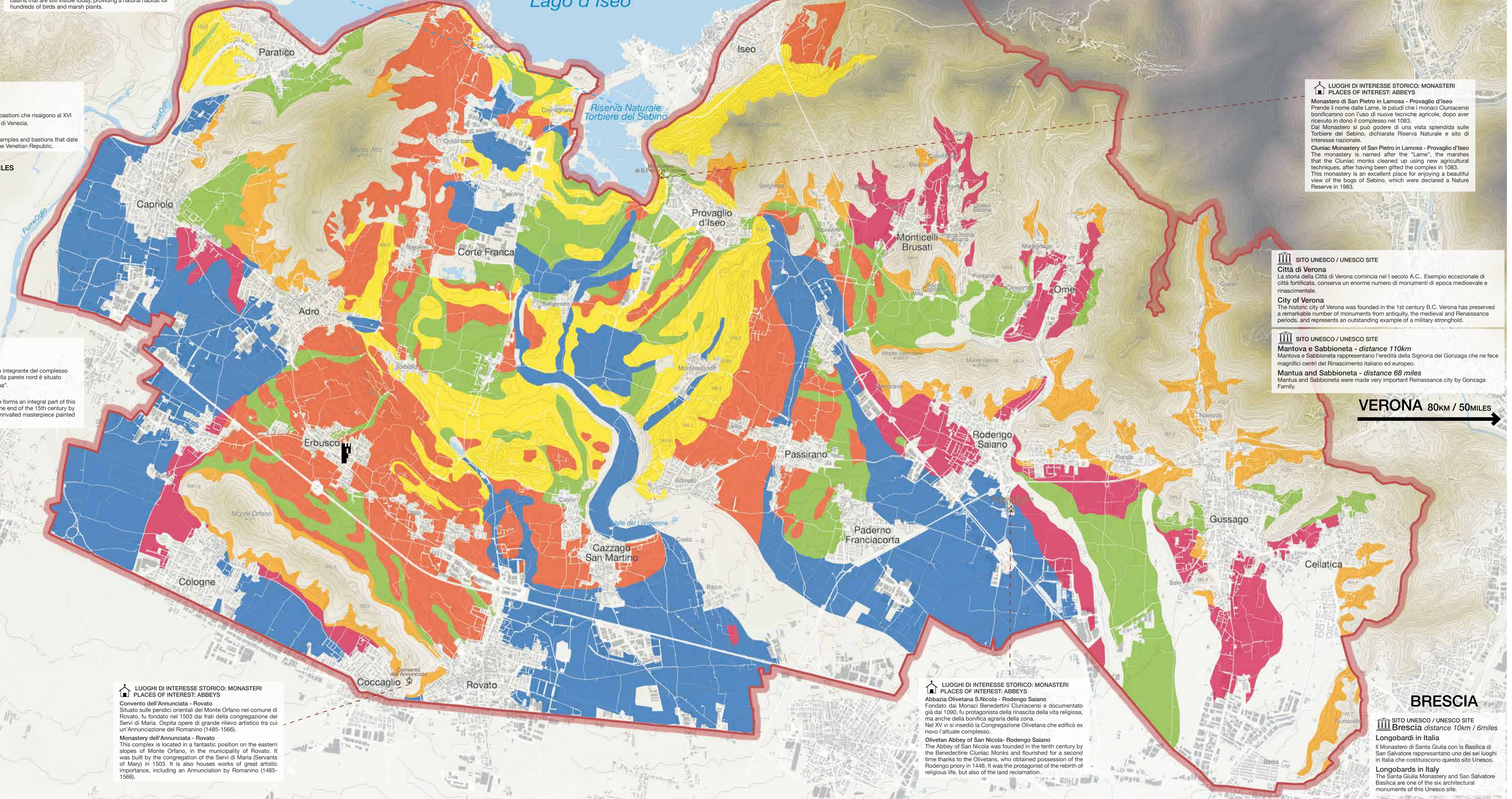
**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Mantova e Sabbioneta - distanza 110km**  
Mantova e Sabbioneta rappresentano l'eredità della Signoria dei Gonzaga che ne fece magnifici centri del Rinascimento italiano ed europeo.

**Mantua and Sabbioneta - distance 68 miles**  
Mantua and Sabbioneta were made very important Renaissance city by Gonzaga Family.

**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Brescia distanza 10km / 6miles**

**Longobardi in Italia**  
Il Monastero di Santa Giulia con la Basilica di San Salvatore rappresentano uno dei luoghi in Italia che costituiscono questo sito Unesco.

**Longobards in Italy**  
The Santa Giulia Monastery and San Salvatore Basilica are one of the six architectural monuments of this Unesco site.



**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Bergamo**  
Mura venete  
La città alta è circondata da imponenti opere murarie e bastioni che risalgono al XVI secolo, quando Bergamo era territorio della Repubblica di Venezia.

**Venetian Works of Defence**  
The upper city is enclosed by this imposing masonry examples and bastions that date back to the XVI th century when Bergamo was part of the Venetian Republic.

**BERGAMO 37KM / 23MILES**

**SITO UNESCO / UNESCO SITE**  
**Milano**  
Ultima Cena di Leonardo da Vinci  
Il refettorio del Convento di S. Maria delle Grazie è parte integrante del complesso architettonico realizzato dal Bramante nel XV secolo. Sulla parete nord è situato l'affresco capolavoro di Leonardo Da Vinci "L'Ultima Cena".

**The Last Supper by Leonardo da Vinci**  
The refectory of the Convent of Santa Maria delle Grazie forms an integral part of this architectural complex, begun in 1463 and reworked at the end of the 15th century by Bramante. On the north wall is "The Last Supper", the unrivalled masterpiece painted by Leonardo da Vinci.

**MILANO 70KM / 43MILES**

**LUOGHI DI INTERESSE STORICO: MONASTERI**  
PLACES OF INTEREST: ABBEYS

**Convento dell'Annunziata - Rovato**  
Situato sulle pendici orientali del Monte Orfano nel comune di Rovato, fu fondato nel 1503 dai frati della congregazione dei Servi di Maria. Ospita opere di grande rilievo artistico tra cui un'Annunciazione del Romanino (1485-1566).

**Monastery dell'Annunziata - Rovato**  
This complex is located in a fantastic position on the eastern slopes of Monte Orfano, in the municipality of Rovato. It was built by the congregation of the Servi di Maria (Servants of Mary) in 1503. It is also houses works of great artistic importance, including an Annunciation by Romanino (1485-1566).

**LUOGHI DI INTERESSE STORICO: MONASTERI**  
PLACES OF INTEREST: ABBEYS

**Abbazia Olivetana S. Nicola - Rodengo Saiano**  
Fondata dai Monaci Benedettini Cluniacensi e documentata già dal 1090, fu protagonista della rinascita della vita religiosa, ma anche della bonifica agraria della zona.

**Olivetian Abbey of San Nicola - Rodengo Saiano**  
The Abbey of San Nicola was founded in the tenth century by the Benedictine Cluniac Monks and flourished for a second time thanks to the Olivetans, who obtained possession of the Rodengo priory in 1446. It was the protagonist of the rebirth of religious life, but also of the land reclamation.

# FRANCIACORTA

**UNITÀ VOCAZIONALI DELLA FRANCIACORTA**  
Elaborazione dello studio di zonazione concluso nel 1996, realizzato dalla Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Milano. Autori: O.Failla, R.Minelli, C.A. Panont



Progetto grafico: arch. Laura Colosio 2018

CARATTERISTICHE DEL SUOLO	ASPETTI VEGETO-PRODUTTIVI INFLUENZA ON GROWTH	ASPETTI QUALITATIVI DEL MOSTO CHARACTERISTIC OF GRAPE MUST	PROFILO SENSORIALE DEL VINO SENSORY PROFILE
<b>DEPOSITI FINI</b> Profondi, scheletro scarso, tessitura franco-limoso o franco-limosa-argillosa, reazione subalcalina, drenaggio mediocre.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>FINE GRAINED DEPOSIT</b> Deep, little rock. Silty loam texture. Sub-alkaline reaction. Poor drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●
<b>FLUVIO-GLACIALE</b> Moderatamente profondi o profondi, limitati da un substrato ghiaioso-sabbioso, tessitura franca, localmente franco-sabbiosa o franco-argillosa, reazione neutra, drenaggio buono.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>FLUVIO-GLACIAL</b> Moderately deep, limited by gravel - sand substrate. Loamy texture. Neutral reaction. Good drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●
<b>COLLUVI DISTALI</b> Profondi, scheletro da assente a comune, tessitura franca in superficie, franco-argillosa o franco-limoso-argillosa in profondità, reazione da neutra a subalcalina, drenaggio mediocre.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>EXTREME EDGE HILL FOOT DEPOSIT</b> Deep, none to normal to abundant gravel content. Loamy textured surface, clay loam or sandy clay loam at depth. Neutral to sub-alkaline reaction. Poor drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●
<b>MORENICO PROFONDO</b> Profondi o molto profondi, scheletro da comune ad abbondante, tessitura franca o franco-sabbiosa in superficie, franco o franco-argillosa in profondità, reazione subacida, drenaggio buono.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>DEEP MORAINIAL</b> Deep or vey deep, bimal to abundant gravel content. Loamy to sandy loam texture on surface, clay or clay loam at depth. Sub-acid reaction. Good drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●
<b>COLLUVI GRADONATI</b> Da profondi a molto profondi, scheletro da scarso a frequente, tessitura franco-argillosa o franco-argillosa in profondità, reazione subalcalina, drenaggio buono.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>STEPPED HILL FOOT DEPOSIT</b> Deep to very deep, scarce to abundant gravel. Clay to loam texture on surface, clay or clay loam at depth. Sub-alkaline reaction. Good drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Length: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●
<b>MORENICO SOTTILE</b> Da poco profondi a sottili, limitati dal substrato sabbioso-limoso con ghiaie e ciottoli, sovente molto compatto, tessitura franco-sabbiosa o franca, reazione subalcalina o alcalina, drenaggio moderatamente rapido.	Potenziale vegetativo ●●●● Produttività ●●●●	Precoceità di maturazione ●●●● Uva alla raccolta: potenziale acidico ●●●● zuccheri ●●●●	Complessità: ●●●● Persistenza: ●●●● Sensori: floreale ●●●●, speziati ●●●●, vegetali ●●●●, fruttato secco ●●●●
<b>SHALLOW MORAINIAL</b> Not very deep to shallow; limited by a silty substrate with gravel and cobbles, frequent to abundant rock. Sandy loam texture. Sub-alkaline or alkaline reaction. Fast drainage.	Influence on growth ●●●● Influence on yield ●●●●	Early ripening ●●●● Acid level ●●●● Sugar ●●●●	Complexity: ●●●● Length: ●●●● Bouquet: florality ●●●●, spice ●●●●, vegetal ●●●●, nuts/dried fruit ●●●●

# UNITÀ VOCAZIONALI DELLA FRANCIACORTA



CONSORZIO  
PER LA TUTELA  
DEL FRANCIACORTA



SITI UNESCO DELLA LOMBARDIA/  
WORLD HERITAGE SITES IN  
LOMBARDY

Longobardi in Italia: i luoghi del potere  
(568-774 D.C.)  
Longobards in Italy: Places of the Power  
(568-774 A.D.)  
BRESCIA  
distance 25km / 15miles

Museo delle Civiltà  
Museum of Civilizations  
between the 10th and 17th Centuries  
BERGAMO  
distance 57km / 35miles

Crespi d'Adda: città ideale del lavoro  
Crespi d'Adda: the perfect workers' village  
CRESPINO  
distance 50km / 31miles

Parco nazionale delle incisioni rupestri  
della Valle Camonica  
Rock Drawings in Valcamonica  
CAPO DI PONTE (BS)  
distance 68km / 42miles

Chiesa di S. Maria delle Grazie e Uffizio  
di Leonardo da Vinci  
Church of Santa Maria delle Grazie with  
The Last Supper by Leonardo da Vinci  
MILANO  
distance 70km / 43miles

Il saper fare l'ariato cremonese  
Traditional wine craftsmanship  
in Cremona  
CREMONA  
distance 70km / 43miles

Monte San Giorgio  
Saint George's Mountain  
CLIVIO, VERGHE (VA)  
distance 140km / 90miles

Espresso Macchia Railway in the Alpi /  
Bernina Landscapes  
TIRANO (SO)  
distance 150km / 90miles

Siti preistorici del centro alpino  
Prehistoric sites  
in Valais  
HARZENSSON (VA)  
distance 140km / 90miles

Lombardia Pre-Alps Sacred Monte  
Sacro Monte di Piombino e della  
Lombardia Pre-Alps Sacred Monte  
COMO  
distance 120km / 75miles

Siti preistorici del centro alpino  
Prehistoric sites  
in Valais  
HARZENSSON (VA)  
distance 140km / 90miles